

2024 Conferencia para la Educación Artística Comunitaria

Creando tu propuesta

La Conferencia para la Educación Artística Comunitaria, estará regresando anticipadamente entre **abril 9 a abril 12, 2024** en Washington D.C! Realizada por más de ocho décadas hasta el inicio de la pandemia, la conferencia del National Guild for Community Arts Education junta los líderes del arte y los educadores para compartir su conocimiento, desarrollar relaciones, y avanzar en una visión común; utilizando las artes educativas para crear comunidades exitosas, interdependientes, justas, y amables. Influenciadas por el libro “Emergent Strategies: Shaping Change, Changing Worlds” de adrienne maree brown, este año, la conferencia, **Seeding Fractals: Cultivating Connections, Multiplying Impact**, espera plantar una semilla de cambio radical a través de nuestra comunidades de artes educativas, como fractales, creciendo y multiplicando nuestro impacto.

Buscamos propuestas para sesiones que incluyan una variedad de medios, temas, ideas y perspectivas. Seas un educador de arte, administrador, estudiante, líder comunitario, artista o defensor, tu sabiduría es invaluable moldeando nuestro futuro. Comparte tu conocimiento, incita discusiones, e inspira acción colectiva. **Invitamos a personas de todas las edades, medios de arte, y espacios comunitarios a aplicar.**



CONFERENCE FOR
COMMUNITY ARTS EDUCATION
APRIL 9-12, 2024 | WASHINGTON, DC

ANTES DE ENVIAR LA PROPUESTA

INFORMACIÓN GENERAL A SABER:

- Será un evento en persona desde el martes 9 de abril al viernes 12.
- Las propuestas seleccionadas serán presentadas el miércoles 10 de abril y el viernes 12.
- Cada sesión dura una hora y quince minutos.
- Cada sesión programada recibirá 100 dólares por sesión.
- Una vez seleccionado tendrás una reunión con un representante de la organización para compartir la mejor manera de hacer la presentación y confirmar la fecha y hora.

A CERCA DE LA APLICACIÓN:

- Buscamos propuestas de sesiones para los días miércoles abril 10 y abril 12.
- Las propuestas serán evaluadas con base en una escala de puntaje detallada en la página 5.
- Toda comunicación será enviada a los contactos de cada sesión
- Los retratos y la biografía de los presentadores deben ser presentadas con anterioridad.

LAS TAGS

Nuestro programa de tags fue creado con una combinación de temas de conferencias usados anteriormente y temas contemporáneos en espacios comunitarios de artes educativas. Utilizaremos nuestras tags para crear una experiencia mejor organizada para nuestros asistentes y ayudarlos a navegar a través de ellas.

- Defensa y Impacto Colectivo
- Arte en Educación (K-12)
- Desarrollo Creativo de la Juventud
- Envejecimiento Creativo
- Justicia Climática
- Sanación y Bienestar
- Desarrollo de Liderazgo
- Gestión de Organizaciones sin Fines de Lucro
- Justicia Racial y Equidad (Anteriormente Justicia Social)
- Artística Docente
- Práctica Informada sobre Trauma

FECHAS IMPORTANTES

FECHA LÍMITE DE SUMISIÓN
OCTUBRE 2 DEL 2023
FECHA DE RESPUESTA
NOVIEMBRE 6 DEL 2023

Nuestra Misión

Asegurar que todas las personas tengan la oportunidad de maximizar su potencial creativo desarrollando líderes, fortaleciendo organizaciones y apoyando las artes educativas comunitarias.

Nuestros Valores

Somos guiados por nuestros valores fundamentales de liderazgo, equidad, comunidad y creatividad.

LIDERAZGO

Estamos dedicados a desarrollar y soportar líderes efectivos que pueden empoderar gente y organizaciones para avanzar en las artes educativas en la comunidad

EQUIDAD

Estamos comprometidos en el esfuerzo de dismantelar estructuras opresivas incluyendo racismo, opresión basada en el género, en la edad, habilidades y más. Nuestra misión no puede ser lograda hasta que toda la gente pueda vivir en libertad y con completa dignidad.

CREATIVIDAD

Valoramos la búsqueda de procesos creativos que cambian vidas, vecindarios, comunidades y que inspiran la innovación para el bien público.

COMUNIDAD

Creemos que la co-creación de programas, por, con y para nuestras comunidades promueve resiliencia, relaciones fuertes y transformación.

GUIA DE LA PROPUESTA

La propuesta de la sesión incluye la información detallada para cualquier participante u organizadores de la conferencia. La siguiente es la información necesaria para la elaboración de su propuesta.

Aparece en el website, app, y en la programación →

Título de la Sesión (Limite de 15 palabras)

Tu título debe ser claro y causar expectativa, dándole una pequeña información de lo que aprenderán y que encienda la curiosidad.

Descripción de la Sesión (Límite de 50-100 palabras)

La descripción debe ser un corto resumen que delinea el contenido, los objetivos, y la información más valiosa de su presentación o taller.

Tags de la Programación

Para crear una experiencia más organizada para nuestro asistentes, les pedimos que escojan hasta tres tags que mejor se alinean con su sesión.

Formato de La Sesión

Déjanos saber el formato de tu sesión, para que nosotros podamos organizarnos mejor para apoyarte en tu presentación.

- Taller: Experiencias didácticas que involucren a la audiencia, desarrollen habilidades, y ejercicios para la solución de problemas
- Muestra de Programa: Demostración de un programa ejemplar, a través de una experiencia de aprendizaje
- Charla: Una presentación dinámica de información o investigaciones innovadoras.
- Conversaciones Fractales: Discusiones facilitadas alrededor de una pregunta o un tema específico
- Visita de un lugar en Washington DC con taller (Viernes, 12 de abril, 9:00 am-12:00 pm)

Retratos & Biografías

Retratos y biografías sólo serán publicadas en la website una vez sean aprobadas. No serán usadas durante el proceso de revisión.



GUIA DE LA PROPUESTA

La propuesta de la sesión incluye la información detallada para cualquier participante u organizadores de la conferencia. La siguiente es la información necesaria para la elaboración de su propuesta.

Lo que usaremos internamente para evaluar su sesión

Para mejor entender su propuesta y cómo se ajusta a nuestra conferencia, le pedimos que complete lo siguiente:

Objetivo de la Sesión (Límite de 50-100 palabras))

Los conocimientos, habilidades o ideas específicos de la sesión que los participantes obtendrán al asistir a la sesión.

Nuestras Cuatro Preguntas Guía

Le pediremos que responda nuestras cuatro preguntas guía que usaremos para determinar si la propuesta de la sesión se alinea con nuestras intenciones para la conferencia.

1. ¿Cómo está utilizando en su sesión un componente creativo para centrar la equidad en forma radical? (Limite de 200 palabras)
2. ¿Cómo se involucró la comunidad en forma recíproca y sostenible? (Límite de 200 palabras)
3. ¿Cómo crea el contenido un impacto duradero y apoyo radical en las artes educativas en la comunidad, en comunidades intergeneracionales que han sido sistemáticamente marginalizadas? (Límite de 200 palabras))
4. ¿Qué ayudas de accesibilidad serán usadas durante la sesión? (Límite de 200 palabras) Pedimos que creen un plan de acomodaciones, materiales, y tecnologías, que planean usar para asegurar que todos los participantes pueden involucrarse y beneficiarse de la presentación.



LA RÚBRICA

Inspirado en el ciclo de la vida de una planta, nuestro proceso de revisión de propuestas reconoce que, cada etapa en el ciclo de vida es importante, y nos encantaría polinizar nuestra comunidad con ideas florecientes de nuestros agentes de cambio. Cada etapa está representada por una escala de calificación que va desde 4 (floreciendo) hasta 1 (brotando). Las propuestas son revisadas cuidadosamente para asegurarse de que su contenido sea accesible, claro, creativo, involucre a la comunidad y cree un impacto duradero en el campo de la educación artística comunitaria, tanto con como para las comunidades que han sido y siguen siendo sistemáticamente marginadas.

Brotando



Las ideas y las intenciones son poco claras y deben ser asumidas por el lector.

Plantulas



- La intención de creatividad y equidad se menciona de manera superficial.
- El compromiso comunitario está presente, pero se basa en un modelo transaccional tradicional
- Existen algunas intenciones de crear un impacto positivo en el campo de la educación artística comunitaria para comunidades que han sido y continúan siendo sistemáticamente marginadas.
- La intención de contenido accesible está presente pero con brechas significativas.



Flor en Cierne



- El contenido tiene algunas ideas creativas e innovadoras que están claramente expresadas como equitativas.
- El compromiso comunitario es bueno, recíproco y puede ser sostenible.
- El contenido tiene ideas radicales que pueden crear un impacto positivo en el campo de la educación artística comunitaria para comunidades intergeneracionales que han sido y continúan siendo sistemáticamente marginadas.
- Se reconocen la mayoría de las consideraciones clave de accesibilidad con algunas brechas.

THE LIFE
CYCLE

Floreciendo



- Hay un contenido creativo sólido y claro con metas innovadoras y equitativas.
- El compromiso comunitario es fuerte y está claramente expresado basado en un modelo recíproco y sostenible.
- El contenido contiene ideas radicales claras y sólidas que tienen un impacto positivo duradero en el campo de la educación artística comunitaria para comunidades intergeneracionales que han sido y siguen siendo sistemáticamente marginadas.
- Todos los aspectos de accesibilidad son abordados minuciosamente para poblaciones de aprendices diversos y personas con discapacidades.

**Gracias por compartir tu trabajo,
pensamientos, ideas, creatividad y pasión
con nosotros.**

**Estamos comprometidos a manejar tu
propuesta con cuidado y consideración.**

**¡Usted ha cambiado el campo de la educación
artística comunitaria!"**

**Si tiene alguna pregunta sobre el proceso de revisión de
propuestas, por favor contacte a: conference@nationalguild.org.**

**También le pedimos amablemente que esperes hasta después de la fecha
límite de respuesta para hacer seguimiento sobre tu propuesta**



**CONFERENCE FOR
COMMUNITY ARTS EDUCATION**
APRIL 9-12, 2024 | WASHINGTON, DC